

Dennis Herrmann



geboren	22.12.1986 in Remscheid
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	dunkelbraun
Größe	1,84 m
Studium	Otto-Falckenberg-Schule München (seit 2006)
Rollenunterricht bei	Johannes Fabrick, Sigrid Herzog, Gert Pfafferodt, Peter Ender u.A.
Sprechunterricht bei	Marcus Boshkow
Körperunterricht bei	Heinz Wanitschek, Johanna Richter, Pretão Lucio, Paco Gonzalez
Stimmlage	hoher Bariton
Dialekte	Rheinisch, Sächsisch
Instrumente	Gitarre, Bass, Klavier, Schlagzeug
Führerschein	B
Sonstiges	Gesang, Fußball, Fechten, Tanzen, Capoeira
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln, Wien, München

Film

Jahr	Titel	Regie	Produktion
2009	Freche Mädchen 2	Ute Wieland	Constantin Film
2009	I want You	Sedat Aslan	HFF München
2007	High Definition	Eugen Gritschneder	HFF München
2006	Spürst Du was?	Michael Watzke	Hummel Film

diverse Filmworkshops Kameraspield bei Johannes Fabrick

Theater

seit 2009 Festengagement am Bayerischen Staatsschauspiel

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Theater
2009	Von morgens bis mitternachts	diverse	Tina Lanik	Bayerisches Staatsschauspiel
2009	Gegen den Fortschritt	diverse	Jan Philipp Gloger	Bayerisches Staatsschauspiel
2008	Richard III.	Clarence, York, Richard	Claudia Bauer	Münchner Kammerspiele
2008	Rattenjagd	Er2	Nilufar K. Münzing	Bayerisches Staatsschauspiel
2007	Das Leben ein Traum	Jurek, Jakob	Alexander Nerlich	Bayerisches Staatsschauspiel
2006	Hamlet	Valtemand, Francisco, Hauptmann	Thorsten Pitoll	Wuppertaler Bühnen

Hörspiel

seit 2006 diverse Hörspiel-Aufnahmen beim Bayerischen Rundfunk

seit 2007 regelmäßiger Hörspiel- und Synchronisations-Workshop bei Frauke Poolmann

sonstige Rollen

Rolle	Stück	Autor
Phillip	Das Maß der Dinge	LaBute
Ferdinand	Kabale und Liebe	Schiller
Prometheus	Der gefesselte Prometheus	Müller
Blanche	Endstation Sehnsucht	Williams
Der Junge	In der Stunde des Luchses	Enquist
Ian	Zerbombt	Kane